

ATELIER SCULPTURES NATURE

Au village de Bectoile, on connaît l'existence d'un vieil homme reclus au fond d'un bois.

Très proche de la nature, il soigne des animaux sauvages blessés. Tel un facteur Cheval*, il crée non pas un palais mais un bestiaire idéal tout autour de sa caravane, à partir d'éléments naturels ramassés, qu'il sculpte et qu'il assemble.



* Ferdinand Cheval, facteur dans un petit village de la Drôme, construit seul, entre 1879 et 1912, à partir de pierres ramassées sur les chemins de sa tournée, un palais idéal purement imaginaire, véritable hymne à la nature. C'est le seul exemple d'architecture de l'art naïf et classé monument historique. En marge des courants artistiques, il ne fait référence qu'à l'imagination de son auteur et à son besoin de création.

+ d'info : <https://www.facteurcheval.com/>

MATÉRIEL

- Un choix d'éléments végétaux naturels : Morceaux d'écorce, de branche, brindilles, feuilles sèches, noix, marrons, bogue, glands, feuilles sèches, mousse, lichen...
- poivre noir en grains
- pâte adhésive (type Patafix®)
- ciseaux
- + à manipuler par un adulte :
- cutter
- colle à chaud au pistolet



L'ATELIER

UN ANIMAL EN BAS-RELIEF

(Dès 4 ans)

Oie, chien, cerf ou hérisson ; chacun imagine et fabrique son animal préféré à partir d'un simple morceau d'écorce ou de bois ramassé dans la nature.

Et pourquoi pas ensuite, inventer des histoires ou créer une exposition avec tout ce petit peuple de la forêt ?



©François Lignier



- Chacun choisit un morceau d'écorce qui l'inspire pour la tête ou le corps de l'animal et sélectionne d'autres éléments comme une ou deux feuilles, des brindilles, de la mousse, un fruit sec, à assembler sur l'écorce pour créer des oreilles, des pattes, des cornes, un museau, une crinière, etc.

À l'imagination de chacun !

- Des boulettes de pâte adhésive pour fixer les différents éléments sur le morceau d'écorce dépoussiéré.

- Deux boulettes de pâte adhésive blanche aplaties, avec deux petits grains de poivre au centre pour les pupilles, feront de beaux yeux.

UN ANIMAL DEBOUT SUR SES PATTES

(Pour les plus grands)

Chacun choisit plusieurs éléments inspirant comme un morceau de bois ou d'écorce pour le corps, une noix ou une pomme de pin pour la tête, des brindilles pour les pattes, une touffe de lichen pour la queue, etc.



©François Lignier

Dépoussiérer l'élément choisi pour le corps de l'animal, pour faciliter l'adhérence. Y fixer les 4 pattes à l'aide de la pâte adhésive. Ajuster leur longueur pour la stabilité. Compléter ensuite de la même manière pour les autres éléments. Finaliser avec les deux yeux (pâte adhésive + grain de poivre) comme pour l'animal en bas-relief.

ASTUCE :

Avec l'aide d'un adulte,

- Percer ou agrandir les trous à l'aide d'un cutter.
- Fixer les éléments pour lesquels la pâte adhésive ne serait pas suffisante, à l'aide d'un pistolet à colle.

