



# PETITE INITIATION À L'ANIMATION

## AVEC ERNEST ET CÉLESTINE



Lorsqu'on lit un Album d'Ernest et Célestine, les illustrations sont immobiles. La magie du dessin animé, c'est de les faire bouger ! Il s'agit d'un art à part entière, l'animation, avec des techniques bien particulières ! Les dessins animés, comme ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE, sont en fait composés d'une succession d'images immobiles. Pourquoi avons-nous alors l'impression que ces images bougent ? Parce que nos yeux nous jouent des tours ! D'une part, notre œil garde enregistrée l'image que nous regardons, même un court instant après sa disparition, comme si elle restait collée sur notre rétine. C'est ce qu'on appelle « **la persistance rétinienne** ». D'autre part, lorsque deux images presque identiques se succèdent, notre cerveau imagine le mouvement qui permet de les raccorder. C'est ce qu'on appelle « **l'effet phi** ». Grâce à ces deux phénomènes physiques, nous avons l'impression d'observer une seule image qui bouge, alors qu'il s'agit en réalité de plusieurs images immobiles qui défilent très rapidement les unes après les autres. Pour permettre aux enfants de prendre conscience de ces illusions d'optique, vous pouvez réaliser des feuiltoscopes en suivant pas à pas les indications suivantes.

## MATÉRIEL

- du papier blanc et une imprimante
- une paire de ciseaux adaptée aux enfants
- du ruban adhésif
- un crayon
- des feutres ou des crayons de couleur



### ÉTAPE 1

Téléchargez et imprimez les quatre feuiltoscopes de **la page suivante**.

### ÉTAPE 2

Découpez les images en suivant bien les pointillés.

### ÉTAPE 3

Prenez les deux images d'un feuiltoscope. Scotchez-les entre elles à l'endroit indiqué. **L'image avec le crayon doit être au-dessus.**

### ÉTAPE 4

Scotchez un crayon à l'endroit indiqué sur l'image du dessus. Vous pouvez également scotcher l'image du dessous à votre table ou à un carton pour qu'elle reste bien stable.

### ÉTAPE 5

Enroulez l'image du dessus autour du crayon et faites de rapides mouvements de haut en bas. Magique, le personnage entre en mouvement !

# Ernest & Célestine

## LE VOYAGE EN CHARABIE

RÉALISÉ PAR JEAN-CHRISTOPHE ROGER ET JULIEN CHENG

### LE FEUILLETOSCOPE

SCOTCH



SCOTCH



SCOTCH



SCOTCH

